
DA TERRA À ETERNIDADE: CANDIDATURA DA ARTE DO BUNHO A PATRIMÓNIO DA HUMANIDADE

FESTIVAL DO BUNHO E DO PÃO DE BARBELA
MOÇARRIA

Vitor Lima

05/10/2025



Organização:



Preservar

Porquê Preservar a Arte do Bunho?

Mais que arte: É memória

Preservar a arte do bunho é proteger a identidade de um povo e um Património que tece o futuro a partir das suas raízes.



Organização:



Preservar

O Alicerce: O Bunho

Cultivar, Proteger e Melhorar: A Tríade da Matéria-Prima

A excelência da arte começa na qualidade do bunho.

Garantir a sua disponibilidade futura exige um compromisso ativo com o território, a ciência e a tradição.



Organização:



Preservar

O Coração da Arte: O Artesão

Guardiões de um Legado: Valorizar o Artesão é Preservar a Arte

O bunho ganha vida através do saber do artesão.

Proteger estes mestres é garantir que o conhecimento não se perde e que a chama da criatividade continua a arder para as gerações futuras.



Organização:



Preservar

Arte do Bunho: Um Legado que é de Todos

De Santarém, para o Mundo: A Arte do Bunho como Património de Todos

A preservação desta arte transcende fronteiras.

Cabe-nos, enquanto comunidade local, reconhecer, celebrar e apoiar ativamente a salvaguarda deste legado único, garantindo que continue a inspirar e a encantar.



Organização:



Envolver

O Alicerce Local: Comunidade, Município e Ciência

Ecossistema de Preservação

A salvaguarda do bunho, dos artesãos e da arte exige uma aliança estratégica entre quem vive a tradição, quem a governa e quem a estuda.



Organização:



Envolver

O Alicerce Local: Ideias para a Comunidade Local

- Jardim do bunho
- Rota do bunho
- Oficinas de experimentação
- Banco gigante instagramável
- Concurso de ideias “Bunho 4.0”
- Fábrica de ideias
- Festival do bunho
- Loja cooperativa
- Museu do Bunho
- Realidade aumentada (história da peça)
- Património nas portas, janelas ou paredes
- Mobiliário urbano em bunho
- Certificação da autenticidade



Organização:



Envolver

O Alicerce Nacional: O que o País Pode Fazer

Uma Causa Nacional: Unir Portugal em Torno do Bunho

A arte do bunho é um tesouro português que merece reconhecimento e proteção a nível nacional.

Cabe-nos a todos valorizar e promover ativamente este legado, garantindo que ele permanece uma marca identitária do nosso país.



Organização:



Envolver

O Alicerce Nacional: Ideias para a Comunidade Nacional

- Comercialização em circuitos nacionais e internacionais
- Mediatização e documentação
- “Rota Nacional das Artes Manuais”
- Inclusão no Currículo Nacional de Educação Artística
- Selo de Garantia Bunho de Portugal
- Desafio Nacional de Design e Arquitetura
- Programa de Embaixadores de Marca
- Exposição Itinerante Nacional (ex.: Museu do Design e da Moda)
- Encomendas Públicas para Espaços Nacionais
- Programas de Televisão e Documentários
- Bolsa “Mestre Bunho”
- Parceria com Grandes Marcas Portuguesas (ex: Vista Alegre, Joana de Vasconcelos)
- Dia Nacional do Bunho



Organização:



Envolver

O Alicerce Internacional: Arte do Bunho no Mundo

Um Legado com Alma Global:

A singularidade e valor universal da arte do bunho exigem um olhar além-fronteiras.

A comunidade internacional tem o poder de a transformar num símbolo global de sustentabilidade e criatividade artesanal.



Organização:



Envolver

O Alicerce Internacional: Ideias para a Comunidade Internacional

- Candidatura à UNESCO
- Visibilidade Digital Global
- Turismo Cultural de Qualidade
- Instalação em Bienais de Arte/Design
- Certificação de Comércio Justo (Fair Trade) Internacional
- Workshops em Embaixadas de Portugal



Organização:



Razão: Urgência

Candidatura da Arte do Bunho à UNESCO

Razões para o sucesso:

1. Identidade e Urgência da Salvaguarda

- A arte do bunho representa um saber-fazer tradicional profundamente ligado ao ecossistema ribeirinho do Tejo, dando a Santarém uma identidade cultural singular e única.
- O conhecimento encontra-se em risco crítico, já que apenas três mestres locais dominam a sua totalidade, o que reforça a urgência da sua preservação como património vivo em risco de extinção.



Organização:



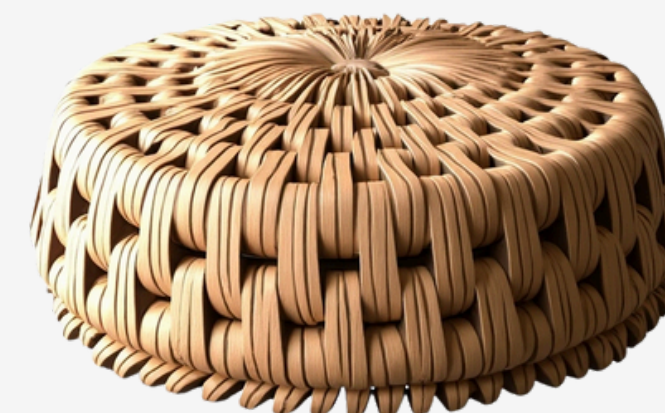
Razão: Diferenciação

Candidatura da Arte do Bunho à UNESCO

Razões para o sucesso:

2. Diferenciação e Relevância Internacional

- Ao contrário de outras artes de fibras vegetais no mundo, a arte do bunho de Santarém caracteriza-se pela sua função utilitária na produção de mobiliário, o que a torna distinta a nível global e reforça a legitimidade da candidatura.
- A documentação, inventariação e registo das técnicas – já em curso – alinham-se com as exigências internacionais da UNESCO.



Organização:



Razão: Ambiental

Candidatura da Arte do Bunho à UNESCO

Razões para o sucesso:

3. Sustentabilidade, Ecologia e Economia

- O projeto integra práticas ecológicas desde a plantação e colheita sustentável do bunho até à valorização dos recursos naturais, promovendo a economia circular e o turismo ecológico.
- A revitalização da arte potencia o empreendedorismo, cria rendimento local e novos empregos, e posiciona Santarém como um destino turístico cultural e sustentável.



Organização:



Razão: Suporte Comunitário

Candidatura da Arte do Bunho à UNESCO

Razões para o sucesso:

4. Participação Comunitária e Envolvimento Institucional

- A candidatura é construída com forte envolvimento da comunidade, municípios, entidades culturais e escolas, promovendo o orgulho local, a transmissão intergeracional e a coesão comunitária.
- O apoio de entidades como o Rotary Clube de Santarém fortalece a liderança cívica, mobiliza recursos e legitima a candidatura, alinhando com projetos de salvaguarda e valorização das tradições.



Organização:



Razão: Impacto

Candidatura da Arte do Bunho à UNESCO

Razões para o sucesso:

5. Educação, Turismo e Impacto Social

- Há aposta em formação de novos artesãos, produção de materiais pedagógicos e criação de centros interpretativos, promovendo o conhecimento e a educação patrimonial junto das gerações futuras.
- O reconhecimento internacional traria valor social, cultural e económico à cidade, estimulando rotas turísticas e experiências interativas que envolvem a população local e visitantes.



Organização:



Candidatura da Arte do Bunho à UNESCO

Síntese dos Argumentos

A combinação entre **exclusividade, risco de desaparecimento, diferenciação internacional, sustentabilidade, envolvimento comunitário e potencial económico** faz com que a candidatura da arte do bunho de Santarém reúna todos os ingredientes para ser um sucesso perante a UNESCO.



Organização:

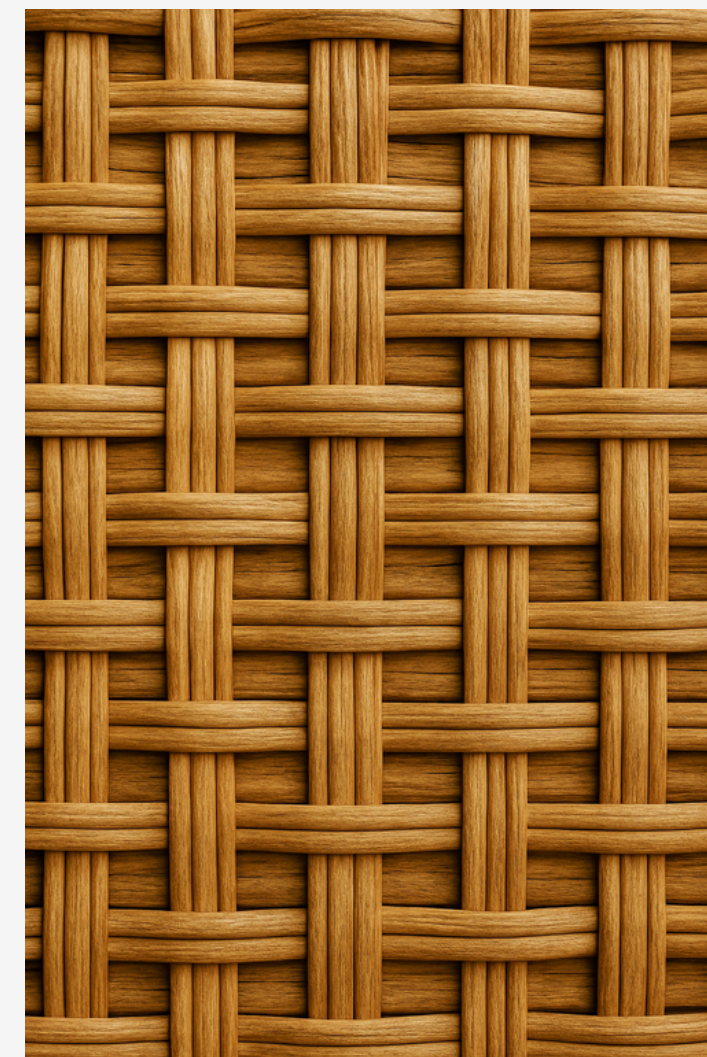


O laço que nos Une

Sozinhos Somos um Fio. Juntos, Somos uma Teia Resistente

Assim como uma única planta de bunho não se transforma em arte sozinha, nenhum de nós consegue, isoladamente, preservar este legado.

É na união de esforços – comunitários, municipais, nacionais e globais – que teceremos a teia que protegerá esta arte para o futuro.



Organização:



OBRIGADO!

Organização:

